

# SEGNINCORTO

Concorso internazionale per video brevi

## *Fare cibo nelle Alpi*

### Premessa

Le Alpi sono una delle catene montuose più estese del nostro continente e rappresentano per tutti *il cuore montano d'Europa*. Il territorio alpino interessa otto Paesi diversi e comprende paesaggi caratterizzati da alte vette, ghiacciai perenni, laghi e torrenti, ampie o minuscole valli abitate da comunità disperse, fortemente radicate alle loro secolari tradizioni, ma anche pronte ad accogliere il cambiamento e l'innovazione.

Le peculiarità dell'ambiente e del paesaggio delle Alpi hanno creato le condizioni per una biodiversità straordinaria, arricchita da attività pastorali e agricole di popoli che si sono insediati in questi luoghi già dal Paleolitico. Popoli tra loro diversi, uniti da un'identità macro-regionale rappresentata in modo significativo dal patrimonio alimentare, composto da elementi materiali (materie prime, edifici rurali, attrezzi da lavoro, utensili da cucina) ed elementi immateriali (feste popolari, pratiche di allevamento, coltivazione, tradizioni enogastronomiche).

Anche oggi l'agricoltura e l'allevamento della montagna alpina stanno diventando un'occasione preziosa di reinvenzione del paesaggio e un'opportunità di sviluppo sostenibile e di sperimentazione agronomica; così pure diventano un campo di scoperta e di indagine per le cucine delle case e dei ristoranti, veri e propri laboratori in cui antichi ingredienti vengono trasformati in modi sempre nuovi, per soddisfare gusti e palati in continua evoluzione.

*Fare cibo nelle Alpi* è così un modo per rappresentare, con poche parole, la ricchezza e la complessità della vita delle comunità alpine: per questo motivo è stato scelto come tema dell'edizione 2022 di *SEGNINCORTO - Concorso Internazionale per video brevi*, promosso dalla Comunità Montana di Valle Camonica, in quanto ente gestore del Distretto Culturale insieme all'Associazione "Borgo degli Artisti" di Bienno, con la collaborazione dell'Associazione "Ristoratori di Valle Camonica – Sebino" e il supporto attivo dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale di Regione Lombardia.

Promosso da



In collaborazione



Con il supporto di



Regione  
Lombardia



Archivio di Etnografia e Storia Sociale

Tutti questi soggetti si sono adoperati in questi anni, in vario modo, per documentare e testimoniare il valore fondamentale del “fare cibo” per gli abitanti delle Alpi, da intendersi appunto come fondamento antropologico costitutivo della vita in montagna, come rito e tradizione di comunità che si rinnova ad ogni stagione, come spazio di rappresentazione di una identità e di un cambiamento.

Anche il territorio della Valle Camonica, la Valle dei Segni, è stato in questi anni il campo di sperimentazione di tante ricerche, progetti, buone pratiche relative alla produzione, trasformazione e somministrazione dei prodotti alimentari di montagna: sono questi i motivi che spingono i soggetti promotori del Concorso ad allargare lo sguardo verso l’orizzonte internazionale del *Fare cibo nelle Alpi*.

### Tema e categorie di concorso

Il Concorso Internazionale SEGNINCORTO, nella sua edizione 2022, è aperto alla partecipazione di autori e registi di video brevi ripartiti nelle seguenti categorie:

- A. **Cortostorie:** per videoproduzioni a sfondo narrativo, recitativo, poetico della durata dai 3 ai 20 minuti (comprensivi dei titoli di apertura e di coda);
- B. **Documentari:** per videoproduzioni della durata massima di 30 minuti che documentano, rappresentano o esemplificano processi o tecniche produttive, percorsi e progetti istituzionali o sociali;
- C. **Cortissimi:** per micro produzioni, reel, spot pubblicitari della durata massima di 1 minuto.

Per tutte le categorie il tema di riferimento deve essere *Fare cibo nelle Alpi*, espresso in produzioni edite o inedite realizzate a partire dall’anno 2020. Non saranno accolte produzioni di cui sia documentata la realizzazione o pubblicazione precedente a tale anno.

### Regole per la composizione dei video brevi

1. La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti.
2. Ogni autore, regista, produttore, può presentare una sola opera, da posizionare in una delle tre categorie previste
3. Tutti i video brevi che partecipano al concorso dovranno essere presentati obbligatoriamente in due versioni:
  - 1- versione in lingua originale senza sottotitoli
  - 2- versione in lingua originale con sottotitoli impressi in inglese.
4. Il soggetto e la sceneggiatura del video breve dovranno essere coerenti al tema generale dell’edizione 2022 del Concorso, inerente a *Fare cibo nelle Alpi*. Non saranno ammessi video brevi aventi soggetti o caratteristiche diverse da quelle previste: la Giuria ha la potestà insindacabile di ammettere o non ammettere i video brevi presentati nelle diverse categorie del Concorso se considerati difformi o non coerenti.

Promosso da



In collaborazione



Con il supporto di



Regione  
Lombardia



Archivio di Etnografia e Storia Sociale

## I premi

Il compito di ammettere, selezionare i finalisti e decretare il vincitore di ciascuna categoria del Concorso è affidato ad una Giuria di esperti che verrà nominata dall'Associazione "Borgo degli Artisti" di Bienno, che svolge le funzioni di segreteria organizzativa del Concorso.

I premi in palio per ciascun vincitore sono i seguenti:

- Categoria **Cortostorie**: € 2.500,00 (duemilacinquecento) al primo classificato
- Categoria **Documentari**: € 2.500,00 (duemilacinquecento) al primo classificato
- Categoria **Cortissimi**: € 1.000,00 (mille) al primo classificato.

La Giuria ha la facoltà, insindacabile, di premiare con premi non in denaro e con segnalazioni speciali alcuni video brevi selezionati per particolari meriti, e motiverà tale scelta.

Tutti i partecipanti sono invitati alla Cerimonia di premiazione, che si terrà nella comunità di Monno, in Alta Valle Camonica, presso il Centro di comunità Ca'Mon, nel mese di **ottobre 2022**.

I registi presenti alla cerimonia di premiazione riceveranno un oggetto-ricordo della loro partecipazione.

La data ufficiale e i dettagli organizzativi della Cerimonia di premiazione verranno forniti dalla Segreteria organizzativa direttamente sul sito [www.borgoartistibienno.it](http://www.borgoartistibienno.it).

## Modalità di partecipazione

I video brevi candidati a partecipare al Concorso Internazionale SEGNINCORTO dovranno essere inviati in **formato MP4 1920x1080** nelle due versioni previste, **in originale e con sottotitoli impressi in inglese**, alla Segreteria organizzativa entro e non oltre il **15 settembre 2022** attraverso l'invio di un link per la visione online (Vimeo, Youtube, ecc) avendo cura di indicare la password di accesso. Solo nel caso non fosse possibile procedere altrimenti, è accettato l'invio tramite un link WeTransfer o piattaforma simile (dimensioni non oltre i 2GB) all'indirizzo mail: [bdasegnincorto2022@gmail.com](mailto:bdasegnincorto2022@gmail.com).

Per la partecipazione al concorso inoltre è necessario compilare in ogni sua parte e inviare alla Segreteria organizzativa dell'Associazione Borgo degli artisti di Bienno (mail: [bdasegnincorto2022@gmail.com](mailto:bdasegnincorto2022@gmail.com)) la scheda del video breve compilando in ogni sua parte il modulo allegato al presente bando.

Ai finalisti delle diverse Categorie verrà successivamente chiesto di inoltrare una copia del file video per la proiezione, in formato da concordare. Non sono ammessi invii di materiale diverso se non richiesto dalla Segreteria organizzativa.

I video brevi premiati potranno essere richiesti dai soggetti promotori del Concorso per proiezioni itineranti, festival o serate a tema organizzate nel territorio della Valle Camonica, previo consenso dell'autore.

Promosso da



In collaborazione



Con il supporto di



Regione  
Lombardia



Archivio di Etnografia e Storia Sociale



## Informazioni

Per informazioni sulla partecipazione al Concorso è possibile rivolgersi alla Segreteria organizzativa dell'Associazione Borgo degli artisti di Bienno - mail: [bdasegnincorto2022@gmail.com](mailto:bdasegnincorto2022@gmail.com)

## Privacy

I dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione alla selezione, ai sensi del GDPR - Regolamento UE 2016/679, saranno trattati dalla Comunità Montana di Valle Camonica per le finalità di gestione delle procedure connesse al presente Avviso. Informativa (art. 13 del Regolamento 2016/679/UE)

### Titolare del trattamento

Comunità Montana Valle Camonica, piazza Tassara 3, Breno Tel. 0364-324011, [info@cmvallecamonica.bs.it](mailto:info@cmvallecamonica.bs.it). La Comunità ha nominato il proprio Responsabile della protezione dei dati che si può contattare via mail a [rpd@cmvallecamonica.bs.it](mailto:rpd@cmvallecamonica.bs.it).

### Finalità e base giuridica del trattamento

I dati personali raccolti sono trattati nell'ambito della procedura e per i procedimenti amministrativi e giurisdizionali conseguenti. Il trattamento è svolto per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico.

### Durata della conservazione

I dati raccolti sono conservati per 5 anni dalla conclusione del procedimento.

### Destinatari dei dati

I dati possono essere comunicati nell'ambito di eventuali richieste di accesso. I terzi che effettuano trattamenti sui dati personali per conto della Comunità, ad esempio per i servizi di assistenza informatica, sono Responsabili del trattamento e si attengono a specifiche istruzioni. I dati non sono trasmessi fuori dall'Unione Europea.

### Diritti dell'interessato

L'interessato ha il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi e la limitazione del trattamento. In alcuni casi, ha, inoltre, il diritto di opporsi al trattamento dei dati personali. Può esercitare tali diritti rivolgendosi al Responsabile della protezione dei dati all'indirizzo [rpd@cmvallecamonica.bs.it](mailto:rpd@cmvallecamonica.bs.it). L'interessato ha, infine, il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

Promosso da



In collaborazione



Con il supporto di



Regione Lombardia



AESS Archivio di Etnografia e Storia Sociale